

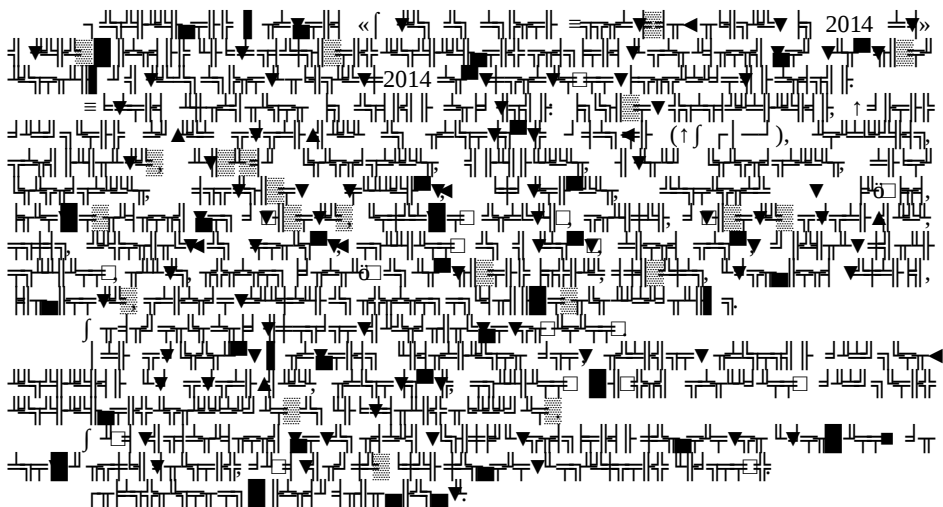
ДЕРЖАВНА СЛУЖБА СТАТИСТИКИ УКРАЇНИ
ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ СТАТИСТИКИ
У ЗАПОРІЗЬКІЙ ОБЛАСТІ

Міста та райони Запорізької області за 2014 рік

Статистичний щорічник

**Запоріжжя
2015**

$$|z| \approx \int \sqrt{-L_V}$$



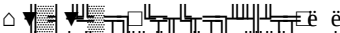
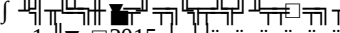
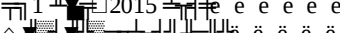
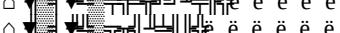
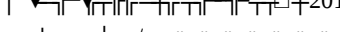
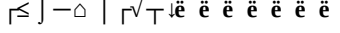
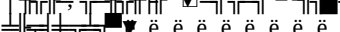
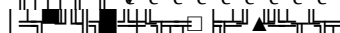
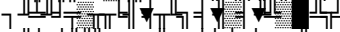
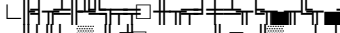
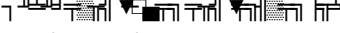
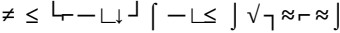
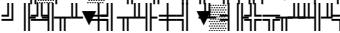
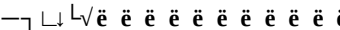
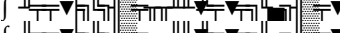
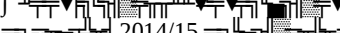
$$\gamma \triangleleft - \vdash \approx \mid \mid \Pi$$
A complex musical score for a string quartet, featuring staves with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. The score is written for four staves, each with a different clef (soprano, alto, tenor, and bass). The notation includes a variety of note values, rests, and dynamic markings such as $\hat{n}$, $\hat{v}$, and $\hat{v}$. The score is presented in a standard musical notation style, with a key signature of one flat and a time signature of 4/4. The notation is dense and includes many accidentals and dynamic markings, suggesting a highly technical and expressive piece. The score is written for four staves, each with a different clef (soprano, alto, tenor, and bass). The notation includes a variety of note values, rests, and dynamic markings such as $\hat{n}$, $\hat{v}$, and $\hat{v}$. The score is presented in a standard musical notation style, with a key signature of one flat and a time signature of 4/4. The notation is dense and includes many accidentals and dynamic markings, suggesting a highly technical and expressive piece.
$$\perp \int - \perp \downarrow \mid - \equiv \int \vee \perp \approx \int \int \Pi$$

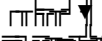
A diagram showing a 3D coordinate system. The vertical axis is labeled $(\tilde{n})$. The horizontal axis to the right is labeled $(\tilde{e})$. The axis pointing out of the page (indicated by a circle with a dot) is labeled $(0; 0, 0)$.

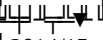
7 14 4 (4)

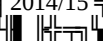
«

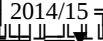
8.4.		ë ë ë ë ë ë ë ë ..ë ë ë ë ë ë 79
8.5.		ë ë ë ë ..ë ë ë ë . 80
9.		ë ë ë ë ë ë ë ë ë ..ë ë ë ë ë ë 82
9.1.		ë ë ë ë ë ë ë ë ë ..ë ë ë ë ë ë 83
9.2.		ë ë ë ë ë ë ë ë ë ..ë ë ë ë ë ë 84
9.3.		ë ë ë ë ë ë ë ë ë ..ë ë ë ë 85
9.4.		ë ë ë ë ë ë ë ë ë ..ë ë ë ë . 86
9.5.		ë ë ë ë ë ë ..ë ë ë ë . 87
10.		ë ë ë ë ë ë ë ë ë ..ë ë ë ë ë ë 88
10.1.		ë ë ë ë ë ë ë ë ë ..ë ë ë ë ë ë 89
10.2.		ë ë ë ë ..ë ë ë ë ë ë ..ë ë ë ë ë ë 90
10.3.		ë ë ë ë ë ë ë ë ë ..ë ë ë ë ë ë 91
10.4.		ë ë ë ..ë ë ë 92
10.5.		ë ë ë ë ë ë ..ë ë ë ë 93
10.6.		ë ë ë ë ë ë ..ë ë ë 94
10.7.		ë ë ë ë ë ë ..ë ë ë 96
10.8.		ë ë ë ë ë 97
10.9.		ë ë ë ë ë 99
10.10.		ë 100
11.		ë ë ë ë ë ë ë ë ë ..ë ë ë ë ë ë 101
11.1.		ë ë ë ë ë ë ë ë ë ..ë ë ë .. 102
11.2.		ë ë ë ë ë ë ë ë ë ..ë ë ë 103
12.		ë ë ë ë ë ë ..ë ë ë 104
12.1.		ë ë ë ..ë ë 106
12.2.		ë .. 112
12.3.		ë 118
12.4.		124
12.5.		ë ë ë ë ë ë ë ë ë ..ë ë .. 130
12.6.		ë ë ë ë ë ë ..ë ë 135
13.		ë ë ë ..ë ..ë 136
13.1.		ë ..ë 137
13.2.		ë .. 137
13.3.		ë 140
13.4.		ë 141
13.5.		ë 142
13.6.		ë ..ë 144

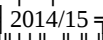
13.7.		..ë ë ë ë ë ë ë ë ë ë ë ë ..ë ë ë ë ë ..ë ë ë ... 149
14.		 154
14.1.		155
14.2.		156
14.3.		15ñ64 16ñ59
		1
14.4.		2015
14.5.		165
14.6.		166
14.7.		167
14.8.		168
14.9.		169
		(
14.10.		2014
14.11.		2014
15.		177
15.1.		179
15.2.		180
15.3.		181
15.4.		2014
15.5.		183
15.6.		2014
15.7.		185
16.		186
16.1.		187
16.2.		188
16.3.		189
16.4.		190
16.5.		191
17.		192
17.1.		193
17.2.		195
17.3.		2014/15
17.4.		200
17.5.		202
		204
17.6.		206
17.7.		208
17.8.		208

17.9.  2014/15  209

17.10.  2014/15  209

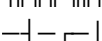
17.11.  2014/15  210

17.12.  2014/15  210

17.13.  2014/15  211

17.14.  2014/15  211

18.  212

18.1.  213

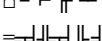
18.2.  214

18.3.  216

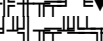
18.4.  218

18.5.  220

18.6.  222

18.7.  223

19.  224

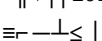
19.1.  2014  225

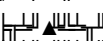
19.2.  226

19.3.  227

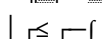
19.4.  228

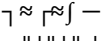
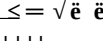
19.5.  229

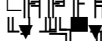
19.6.  230

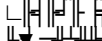
19.7.  2014  231

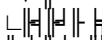
19.8.  233

19.9.  235

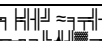
19.10.  2014  238

20.  239

20.1.  240

20.2.  241

20.3.  242

21.  244

21.1.  2014  245

21.2.  2014  247

21.3.  249

- 21.4.  250
- 21.5.  251
- 21.6.  252
- 21.7.  253
- 21.8.  254
- 21.9.  255
- 21.10.  257